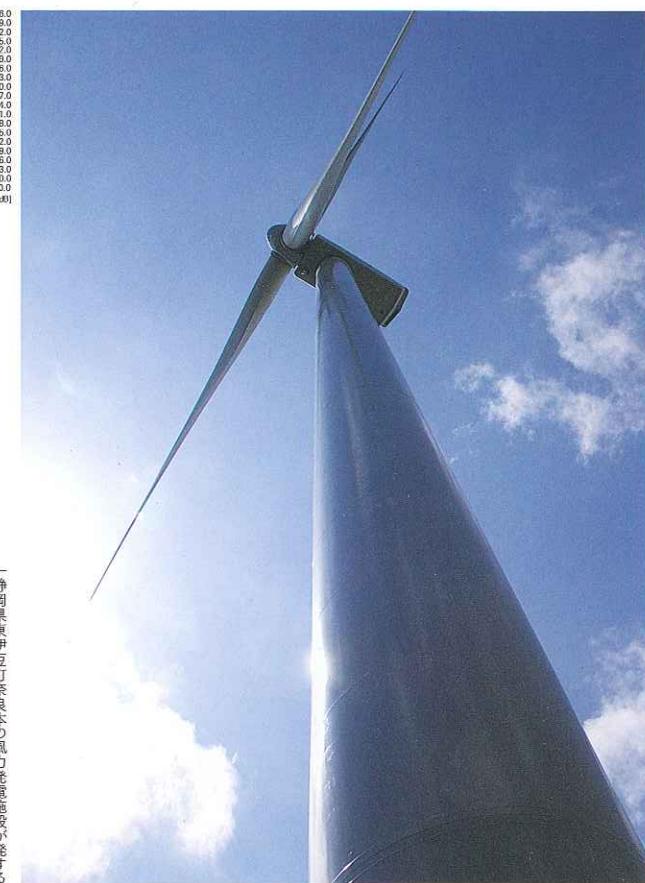


風力発電機は従来の重厚長大型と何ら変わりはなく、施設が巨大化すると必ず利権が発生するものです(保坂展人)。エコキュートや、サッシなどによる防音対策によって、低周波音被害を発症するケースにもなることを、建築関係者は目を向けてください(汐見文隆)。



特集 「エコ」と低周波音被害

低周波音症候群被害者の会=「政府奨励のエコ機器で、被害者・加害者を生み出す」

被害の現場から=風力発電・エコキュート・スーパー・マーケットの冷却設備・建設現場

環境省=「低周波音被害は増えている」

電力会社・エコキュートメーカー=「低周波音」アンケート

「巨大風力発電機の夜間運転停止、建設距離規制急げ」=保坂展人

「高気密・高断熱などの防音対策が低周波音被害を助長」=汐見文隆

幻の卒業設計

日本

菊地尊也

五十嵐太郎の先読み編集局

宮沢賢治の詩《原林劍舞》と、
若手の郷土芸能《原林劍舞》から、
歴史のゆぐく(高麗)を設計した。
剣舞の動きがからだ流れ舞台ができる。
賢治はオノマトペを駆使して風をよみ、
(私)は少年に戻り繰り狂う。
dah-dah-dah-dah-skido-dah-dah...



論評

住民の高齢化と団地老朽化
建築家の力求む=山岡淳一郎

オビ=「オンの視線」

地球温暖化の情報公開は国、
産業界の責任=早川光俊



美しい
構造設計の
世界⑤
佐々木睦朗

好評連載
規制の多くは、国で一律に定めるというよりは、自治体が条例で決めること
が望ましいと考える。法律レベルの規制をなるべく条例に移していくこと
により、比較も見えてきて、運用についてもよりよいものを手本にしていける。

建築基本法をつくろう=神田順