

特集 脱原発 ……その2

自然エネルギーは 使えるか

非電化冷蔵庫も非電化建築も、部材はホームセンターで手に入り、素人でも簡単につくることができます。3・11で震度6強に見舞われましたが、非電化建築はすべて健在です(※対策之「非電化工法」)。建築家の意識の改革が必要です。一番大事なことは、無駄を省いた簡素な生活や都市を目指すべきことを忘れてはいけません(佐藤隆一氏)。

非電化冷蔵庫も非電化建築も、部材はホームセンターで手に入り、素人でも簡単につくることができます。3・11で震度6強に見舞われましたが、非電化建築はすべて健在です(※対策之「非電化工法」)。建築家の意識の改革が必要です。一番大事なことは、無駄を省いた簡素な生活や都市を目指すべきことを忘れてはいけません(佐藤隆一氏)。



●大沢ゆたか | 立川市内53施設の電気をPPSに替えると電気料金が約3割削減 ●久米設計 | 分散する建物を結び、エネルギーを融通しあう千住SEN ●藤村靖之 | ローコスト、短期施工、素人でもできる「非電化建築」 ●倉阪秀史 | 再生可能エネルギーで原子力発電を代替できるか ●広瀬隆 | 世界はCO₂温暖化説を否定、原発を存続させる理由はない



東北の建築家からのメッセージIII
「雄勝硯伝統産業会館新館」を復興のシンボルに
再生活動スタート

各地域に拠点を置く設計事務所の作品集
建築集

東日本大震災―行動する建築家③
女川町、大槌町の
ジオラマ製作
鯨井勇

「当たり前」の大切さを
教えてくれる場所
前畑洋平・温子
オビニオンの視線

愛知県立芸術大学が
問うもの
大橋富夫・永田昌民



ジャーナルギャラリー